

## QBits *el dossier*



**DESDE UNA GALAXIA MUY MUY MUY LEJANA  
LLEGA UNA BANDA DE CIENCIA-FICCIÓN**

**Qbits**  
**QUANTUM BITS**

**B**anda de estilo interplanetario, con letras originales, temas divertidos y bailables y alguna que otra versión transformada.

Qbits crean un ambiente de futurismo heterodoxo, que tiene su origen en las distintas procedencias de sus componentes: rock, funk, jazz, punk, rockabilly, pop, yeyé...

En fin, todo lo imaginable de la cosmovisión musical encuentra un lugar en este peculiar Objeto Bailador No Identificado.

El nexos común de sus emisiones sónicas son las historias personales, humanas, que se explican en clave de ciencia-ficción.

Desde una órbita exterior, la tripulación de esta nave pirata aterriza para divertir, provocar y conmovir a todo terrícola que se cruce en su camino.

Los conciertos son espasmódicos, eróticos, elegantes y alienígenas, con temas propios de estilo muy cercano al punkpop y versiones que planean sobre Cole Porter, Bola de Drac, Andrés Pajares, etc. Mezcla irremediablemente “enganchadiza”, como el chicle.

La puesta en escena apoya este *leitmotiv* con vestuario anárquico basado en todo la imaginería visual de la ciencia-ficción, entre Mad Max y Barbarella (a veces más brillante y plateado, cósmico, otras más oscuro... a lo Blade Runner), con un científico loco a los artefactos, las chicas espaciales del coro y una cantante que entre las folklóricas y el punk, le da latigazos al público para obligarlos a transportarse a un futuro apocalíptico, lo cual además les gusta.

**“PENSÉ QUE UN PLANETA ENCAMINADO HACIA LA DESTRUCCIÓN,  
POR LO MENOS SE DIVERTIRÍA UN POCO!!”**



# TRIPULACIÓN

**Sandroide:** Voz, letras, melodías  
Ella no es de este mundo



**Qbettes:** (Gemmación y Ether) Coros  
Uh!, ah!, las chicas son galácticas



**JL Avi:** Bajo  
Elegancia universal

**Dr. Asimov:** Teclados y proyector  
Gen único



**Jaime**  
**Neurótico:** Guitarra eléctrica  
Horror baby



**Aarón Fecal:** Batería (eléctrica o acústica)  
Naturalmente futurista

# SI SU PLANETA ESTÁ EN PELIGRO, LOS QBITS PUEDEN AYUDARLE.

Si los encuentra, quizás pueda contratarlos.  
Las incursiones más comentadas por la humanidad han sido:

## FIESTA PARA RADIO P.I.C.A (Les Basses):

En medio de una marea negra, Qbits destellearon de plateado y azul,  
practicando una abducción colectiva



videos registrados:

[Quieres más](#) / [Bostezos cósmicos](#) / [Marciana](#)

[Teletransportación \(voyage\)](#)

[No hay sol](#)

[BackStage \(sal de mi nube\)](#)

[Futupensar](#) / [Bola de Drac \(outro\)](#) / [Humanos](#)

### SALAMANDRA:

Acompañados por El Ataque de la Basura Radioactiva, la primera tripulación Qbit liberó las tierras de los hospitaletenses de la galaxia de Llogregat.



### FIESTA MAYOR DE CORNELLÀ:

Raptados después por El Ataque Yeyé, Qbits asaltaron las fiestas mayores y a Sandroide se le escapó una de sus tres tetas



### BE COOL:

En compañía de Vino&Band, Qbits sacaron las entrañas de los terrícolas para saber si sus corazones laten por algún motivo. Los resultados fueron inconcluyentes.



### A LOS HUEVOS TUYOS:

En este festival, Qbits fueron al rescate de Aarón Fecal que fue abducido por María Jesús y su Acordeón (y sus temibles pajaritos a bailar).

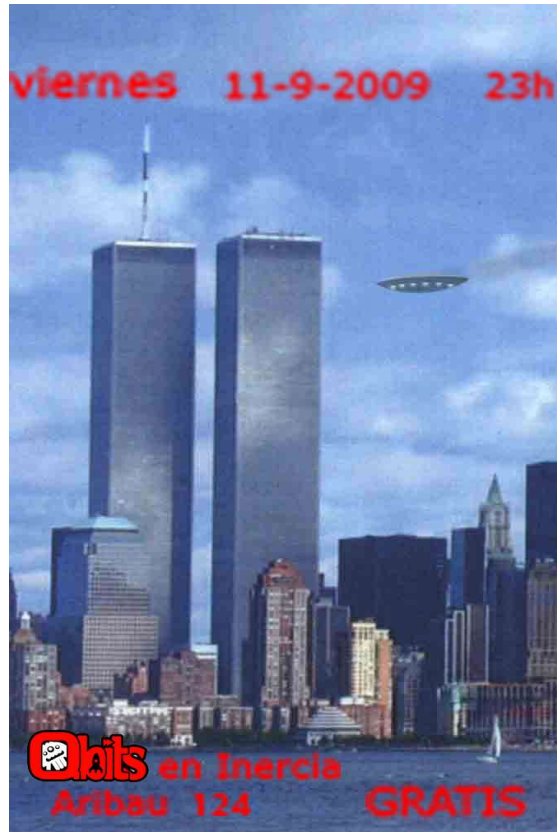
Finalmente la abducción fué total y sus aún secuelas persisten.

El lema del día fue: La Ley del Deseo obedece a la Justicia Cósmica



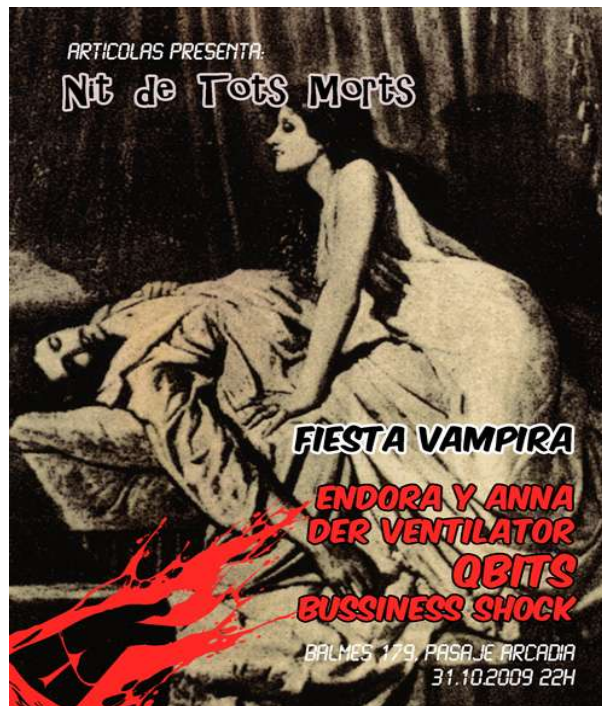
### INERCIA:

Estación Orbital que solían frecuentar, cargando armas láser de sentido del humor



### ARTÍCULAS:

Nave Nodriza de Qbits, donde se celebran fiestas y conciertos, pequeños [guateques](#) siderales, para probar temas nuevos de la banda



# RECURSOS ARMAMENTÍSTICOS:

LA DURACIÓN DEL REPERTORIO PUEDE OSCILAR DEPENDIENDO DE LAS CONDICIONES ESPACIO-TEMPORALES

## Temas im-propios:

VULCANA  
Reivindicación de la lógica de los sentimientos  
LO NUESTRO ES CI-FI  
Historia de un amor no muy correspondido  
ALIEN  
Ese bicho que se pega al ego  
VÍA LÁCTEA  
Polvazo estelar (implicit)  
FUTUPENSAR  
Pensar en el futuro  
LA INVASIÓN DE LOS ULTRACUERPOS  
Hombres sin alma  
BOSTEZOS CÓSMICOS  
Aburrimiento interplanetario  
SOMBRA EN WAMBAS  
El otro yo, saliendo de paseo  
NO HAY SOL SI TÚ NO ESTÁS  
Canción de amor eterno  
NO HAY NADA COMO EL HOGAR  
La búsqueda del propio lugar en el mundo  
JAN SÓLO  
Un héroe de telefilme  
HUMANOS  
Esos seres tan extraños

## per-Versiones (con letra propia):

MARCIANA (Misfits)  
Cuando los demás te colocan las antenas  
QUIERES MÁS (Cole Porter)  
“Balada” jazzera para futupensadores  
VULL VIURE D’AVENTURES (Bola de Drac)  
La segunda mejor canción de amor  
TELETRANSPORTACIÓN (el Voyage, voyage de Desirless)  
Una oda a la teletransportación, único medio de transporte público aceptable.  
SAL DE MI NUBE (Rolling Stones – Lone Star)  
Factura Space Age  
VAMPIRA YEYE (Andrés Pajares)  
Guiño para chupasangres

# RYDER TÉCNICO

BATERIA (electrónica o acústica según el lugar)

BAJO

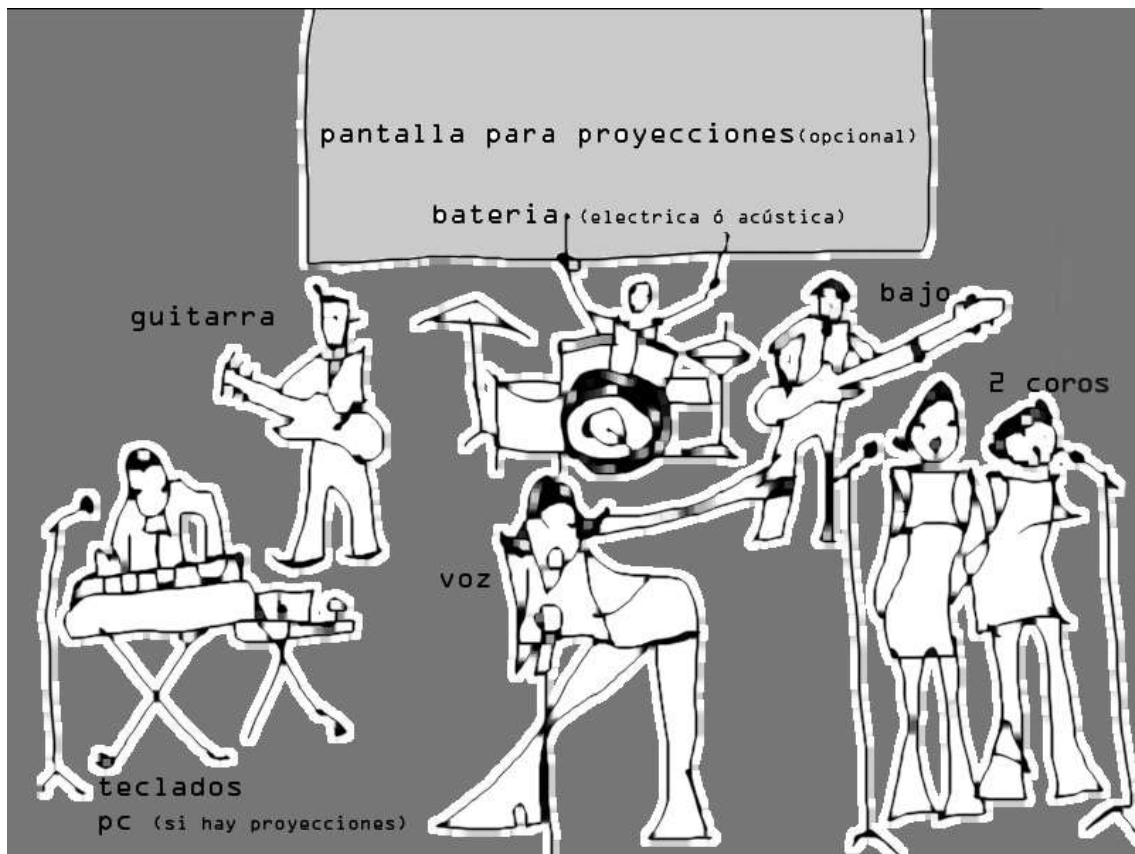
GUITARRA

TECLADO (línea)

PC (línea)

4 MICROS

Un lugar para proyectar imágenes



**Encuentros en la primera fase:**

<http://www.myspace.com/qbits>

[qqbits@gmail.com](mailto:qqbits@gmail.com)

